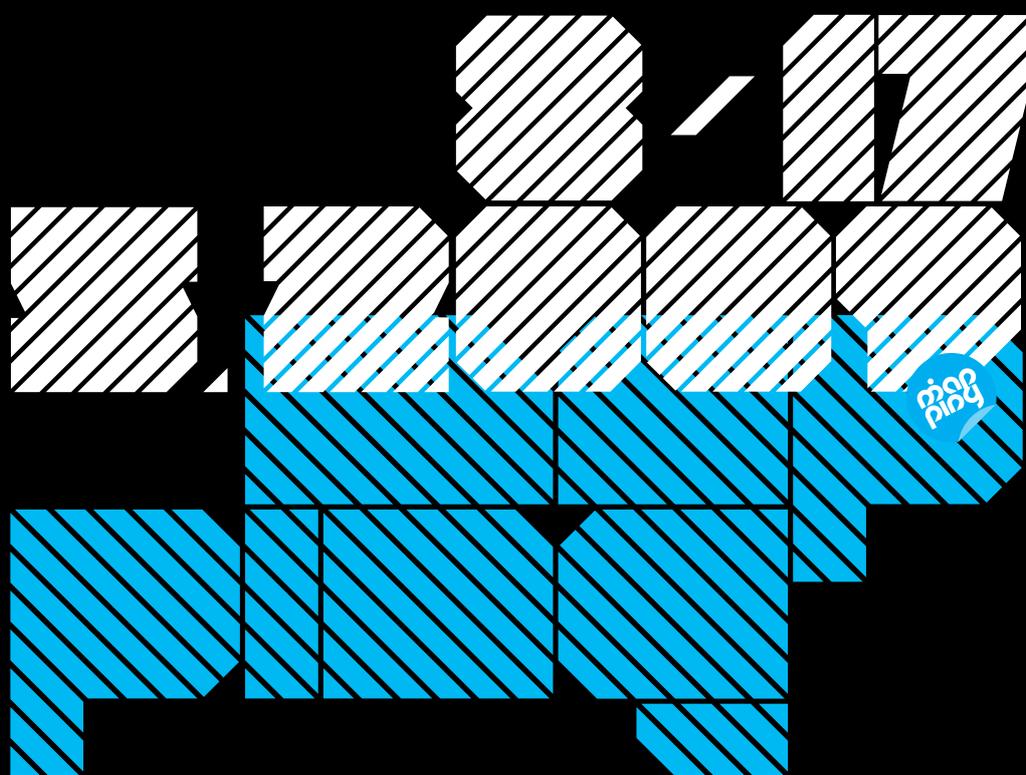


Dossier de presse

Zoo/Usine
Bâtiment d'art contemporain
Cinéma Spoutnik
Galerie Labo
L'Ecurie
Le Cabinet
et divers lieux extérieurs

VJing
Performances AV
Installations
Projections urbaines
Conférences
Workshops
Soirées



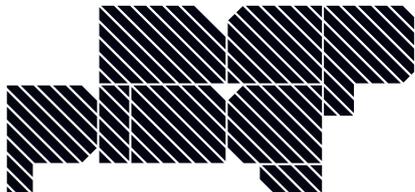
Mapping Festival

Visual-Audio Festival & Deviant Electronics

8 — 17 Mai 2009

Genève

Contact Presse :
Julie Hénoc
3, rue de la Muse
1205 Genève
+ 41 (0) 22 800 16 19
www.mappingfestival.com



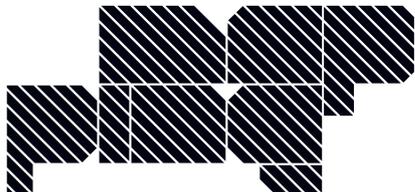
Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

1 Introduction au festival	
Qu'est-ce que le VJing	p. 3
Présentation du festival	p. 4
2 La programmation en un coup d'œil	p. 5
3 Zooms	
3.1 Projection extérieure & mobile	p. 8
3.2 Installations & Expositions	p. 11
3.3 Performances Audiovisuelles	p. 12
3.4 Soirées	p. 15
3.5 Workshops, conférences & tables rondes	p. 21
3.6 Et encore...	p. 23
4 Infos pratiques	p. 24



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

1 Introduction au festival

Consacré au VJing, au travail de l'image en temps réel et aux cultures électroniques qui y sont liées, le **Mapping Festival investit Genève du 8 au 17 mai 2009**. Une **5e édition** à la vocation pluridisciplinaire, qui se fera reflet de la diversité et de la richesse de ces disciplines en plein essor !

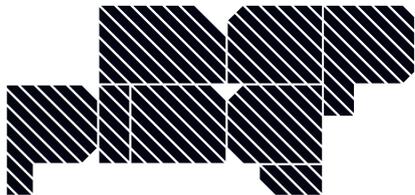
Introduction au VJing

La pratique du VJing (mix d'images en temps réel) a grandi en partie à côté de la musique électronique dès la fin des années 90. Mais si l'idée d'associer création visuelle et sonore n'est pas nouvelle, les nouvelles technologies et la démocratisation des outils numériques ne cessent d'ouvrir de nouveaux champs d'investigation, explorés aujourd'hui par les VJs.

Plus largement, les nouveaux média représentent un éventail de possibilités parfois vertigineux que nous nous proposons d'explorer, de questionner, et de rendre plus accessibles.

Tantôt artiste, concepteur, vidéaste, technicien ou encore graphiste, le VJ est désormais présent dans de nombreux environnements : clubs, mais aussi expositions, musées, arts vivants...

Le Mapping Festival est une plateforme qui a pour but de mettre en valeur cette discipline tout en montrant son polymorphisme. Le Vjing et le travail de l'image en temps réel est en effet un véritable mouvement dont le Mapping est devenu un acteur important sur le plan international.



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

1 Introduction au festival

Présentation de l'édition 2009

Initié en 2005 par les créateurs du logiciel **Modul8 et le Zoo/Usine**, le Mapping festival est un lieu de rencontre, de réflexion, d'échange et un tremplin pour les artistes et les professionnels des nouveaux média. Si ses premières années ont été principalement basées dans l'enceinte de l'Usine, le festival s'est développé vers de nouveaux espaces plus liés à l'art contemporain et à l'exposition. L'édition 2008 a été un réel succès avec environ deux mille visiteurs au Bâtiment d'art contemporain et trois mille au Zoo/Usine, ce qui a encore consolidé la place primordiale du festival dans le paysage culturel genevois, mais aussi parmi les événements majeurs européens dédiés au VJing et aux cultures électroniques.

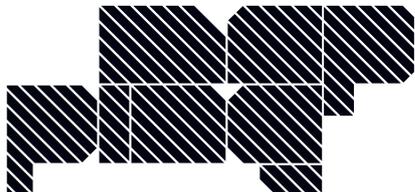
Pour sa cinquième édition, le Mapping Festival se renouvelle et évolue encore, tout en gardant sa vocation pluridisciplinaire. Ainsi les formes diverses et plurielles des disciplines liées au **VJing** seront mises en valeur à travers **performances audiovisuelles, installations interactives, projections de façades, conférences, workshops, expositions, tables rondes et soirées musicales.**

Le festival s'installe dans de nombreux lieux :

- le **Bâtiment d'art contemporain** abritera expositions et performances marquant un lien fort avec la création artistique contemporaine ;
- la salle du **Zoo** proposera à nouveau des soirées étonnantes et festives, mêlant images et musiques
- le cinéma **Sputnik** sera un lieu de rencontre et d'échanges proposant conférences, workshops, performances, compétitions de VJs et projections de films ;
- la **projection en extérieur** est l'une des nouveautés de cette année. Elle habillera successivement trois façades de bâtiments avec ses performances audiovisuelles ;
- des **projections ambulantes** seront aussi visibles dans la ville, grâce à des dispositifs de projection autonomes qui seront construits, exposés et expliqués lors de workshops à la galerie Labo.
- **L'Ecurie de l'Îlot 13** accueille une soirée particulièrement déjantée, un gros n'importe quoi d'images et de sons.
- le **Cabinet** accueillera le dernier week end une performance de plusieurs jours toute particulière...

Lieu de découverte et d'échange, cette nouvelle édition du Mapping Festival permettra autant aux néophytes qu'aux simples curieux d'explorer cette branche en pleine expansion de la création numérique contemporaine.

Bon festival !



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

2 La programmation en un coup d'œil

Bâtiment d'art contemporain

Installations

Reactable (ES) <http://mtg.upf.es/reactable>

Sonom (ES) www.sonom.org

Klif (CR) <http://boo.mi2.hr/~klif>

MXZEHN (DE) www.mxzehn.com

> visibles au rez-de-chaussée du **8/5 au 17/5**

Performances

8/5 dès 19h

Reactable Team (ES), Sonom (ES)

9/5 dès 19h

Klif (CR) & The Proteins (CH)

Rencontres

13/5 à 14h Jam audiovisuelle SHARE

<http://share.sigma6.ch>

15/5 à 16h AVIT Talk www.avit.info/vjtalks

Workshops

9/5 Initiation Modul8 (français/anglais)

www.modul8.ch

14/5 Modul8 niveau avancé (anglais)

www.modul8.us

16/5 Resolume www.resolume.com

16/5 Laurent Carlier – Initiation au VJing

<http://vision-r.fr>

16/5 + 17/5 Scott Fitzgerald / LED

www.droolcup.com

Conférence

15/5 Art & Nouvelles technologies :

Marika Dermineur et Julie Morel

www.incident.net

Sputnik

Films

10/5 Forbidden Zone - Richard Elfman.

11/5 The Fever Of The Western Nile de Deco Dawson, Paraminal 2 & 3 de Randy Greif, Tribulation 99 de Craig Baldwin, Rehearsals For Extinct Anatomies des Brothers Quay.

12/5 Three Trials de Randy Greif.

17/5 Pink Floyd The Wall Redux de John Jansen.

Tables rondes

13/5 « VJing, architecture et espace public » avec Exyzt, Christian Drevet, Collectif Bruther.

14/5 « Live Cinema » avec Michaël Lew, Daniel Schweitzer, Pierre-Yves Borgeaud, Defasten , et Laurent Carlier.

Performances audiovisuelles

14/5 Defasten (CA/UK) www.defasten.com

14/5 Negativo (ES) www.welovecinema.net

15/5 Video Jack (PO/S) www.myspace.com/videojackstudios

15/5 A-LI-CE (F) www.myspace.com/a_li_ce

15/5 Chloé Tallot (F) www.chloetallot.com

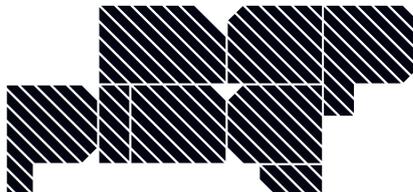
15/5 SDNA (UK) www.sdna.tv

16/5 Reflexus (ES) www.playmodes.com

16/5 Burbuja (ES) www.myspace.com/8burbuja8

16/5 Pussykrew (PL) www.vimeo.com/pussykrew

16/5 Oli Sorenson aka VJ Anyone (UK) www.ne1co.info



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

2 La programmation en un coup d'œil

Zoo / Usine

Soirées

8/5 « Shake your gonads » avec :

LaptopsRus (International) VJ battle

www.laptopsrus.me

Etepetete (ES) set AV www.myspace.com/etepetetegirls

Strap On Dildos (F) set AV

http://vjemtv.net/strap_on_dildos

Sexy Sushi (Scandale ! Records / F)

www.myspace.com/sexysushimusic

Dothy (F) VJ set www.myspace.com/dothyhomeland

Miss Duckin (CH) VJ set www.myspace.com/missduckin

Raquel Meyers (ES) VJ set www.raquelmeyers.com

Marie-Avril (CH) DJ set

<http://www.myspace.com/raisonsociale>

(Attention: Kap Bambino annulé!)

9/5 « Kompakt Night » avec :

Burger/Voigt (DE) Live www.kompakt.fm

Bruno Tait (DE) VJ set www.bruno-tait.de

Tobias Thomas (DE) DJ set www.kompakt.fm

VJ Okinawa 69 (DE) VJ set www.myspace.com/tasso_okinawa

Chaton (CH) DJ set www.myspace.com/stefchaton

Frischvergiftung (DE) VJ set www.frischvergiftung.de

Dachshund (CH) DJ set www.myspace.com/dachshund1

Superposition (CH) VJ set www.superposition.info

15/5 « Electro night » avec :

Krash On Earth (CH) Performance AV

www.myspace.com/krashonearth

VJ Urbanizer, VJ Vicsek, Kiego Izzok, VJ nano (HR)

VJ sets www.cinetrip.hu

Jokers Of The Scene (CA) DJ set

www.myspace.com/sceneofthejoker

Beat Torrent (F) AV set www.myspace.com/beatorrent

Nacho Lovers (CA) DJ set

www.myspace.com/nacholovers

DJ Yan (CH) DJ set www.myspace.com/yoschichan

16/5 « Dubstep Upfront sound » avec :

Subsound (CH, ES) DJ set www.virb.com/subsound

Geek Connection (CH) AV set

www.myspace.com/geekconnection

Sito Sun (AU) VJ set www.sitosun.com

The Bug feat MC Flowdan (UK) Live

www.myspace.com/thebuguk

Kromestar (UK) DJ set

www.myspace.com/iron_soul_aka_kromestar

Vector Meldrew (UK) VJ set www.vectormeldrew.com

Or3 & Desaxismundi (F) VJ set

Performances audiovisuelles

10/5 :: Teatrino Elettrico :: (IT)

<http://teatrinoelettrico.splinder.com>

10/5 The Erasers (GR) www.the-erasers.org

Installation

8-17/5 AV parasite www.sigma6.ch



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

2 La programmation en un coup d'œil

Projections extérieures et mobiles

14/5 Cour de l'Îlot 13

Collectif Akrylonumerik (F) www.akrylonumerik.com
*spark & NOVAK (UK) + local guests : Thomas Perrodin (F), Themes (Ja Gern / CH), Heike Fiedler (CH)
www.novakcollective.com, www.sparkav.uk

15/5 Palais Eynard – Parc des Bastions

Videogeist (DE) www.videogeist.de
Digital Slaves (F) www.digital-slaves.com

16/5 Usine/BFM

Dynamo Company (CH) www.motionsgraphics.ch
Exyzt (F) www.exyzt.org
Starsky (AU) www.starsky-projections.com

14-15-16/5 Centre ville (projections mobiles)

Berlin Beam Boys (DE) www.novamob.de
Videoman 6.0 Videohuahua (MX) www.fllanos.com
VJ Oblivion (F) www.myspace.com/oblivion4kicks
VJ Lupin (F) www.myspace.com/vjlupin
Demeure du chaos team (F) www.demeureduchaos.org

Ecurie

14/5 soirée « Undead pixels »

Kro De La Bestiole (F) Performance AV
<http://mindthepressure.free.fr>
Mec (F) Performance AV
www.myspace.com/mecmecmec
Xerak (F) Performance AV www.xerak.com
Sansculotte & Electric Kettle (DE/F) Performance AV
www.myspace.com/jumpx

Galerie Labo

Workshops

11-12-13/5 Video Mobile avec VJ Oblivion (F) et VJ Lupin (F)
www.myspace.com/oblivion4kicks,
www.myspace.com/vjlupin

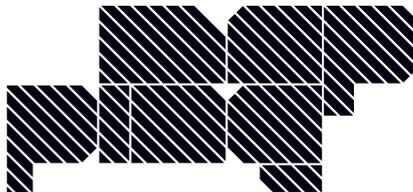
Exposition

13-24/5 Vernissage de l'exposition de Videoman (MX)
www.fllanos.com

Le Cabinet

16-19/05 Real Life vs Second Life

Filippo Filliger et Dorothée Thébert avec la collaboration du kiosque à culture Second Life de Fabiana De Barros (CH)
<http://fiteirocultural.org>



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

3.1 Projections extérieures & mobiles

Grande nouveauté de cette cinquième édition du Mapping Festival : les projections extérieures et mobiles ! Genève brillera de mille feux ! Trois bâtiments ont été soigneusement choisis et l'éclairage public éteint afin que tout un chacun puisse venir admirer la créativité de cet art urbain impressionnant.

> Jeudi 14 mai : Projections dans Cour de Ilôt 13

22 :00 – Gratuit



Collectif Akrylonumerik (F) Performance AV

www.akrylonumerik.com

Les artistes de ce collectif sont tous issus des scènes du Street art. Vêtus de combinaisons blanches, ils mixent collages d'affiches, graffiti, peinture, graphisme en projection, vidéo et DJing. Leur thème de prédilection se joue de l'idiome punk et le mue en « Now future », un terme qui met en lumière la problématique de l'image propagande, de « pop prophétique ».



***spark & NOVAK** (UK) Performance AV

+ local guests : Thomas Perrodin (F), Themes (Ja ! Gern / CH), Heike Fiedler (CH)

www.novakcollective.com

www.sparkav.uk

www.themes.ch

www.realtimempoem.com

<http://thomasperrodin.blogspot.com>

Deux membres du collectif Novak, accompagnés de Spark, viennent proposer « Kinetxt », une performance audiovisuelle extérieure qui prendra ses aises dans la cour de l'Ilôt 13. Mieux, interactive, elle invite trois illustrateurs et un écrivain : le duo Themes (Ja ! Gern) Thomas Perrodin, ainsi que la poétesse en temps réel Heike Fiedler. Ils participeront tous à la création en live d'une drôle d'histoire numérique, créant ainsi un gloubiboulga d'images et de mots fascinant, entre live drawing, VJing et improvisation textuelle. Le public pourra, quant à lui, pour la 1ère fois intervenir sur le cours de l'histoire via la plateforme de messagerie instantanée Twitter.

> Vendredi 15 mai : Projections sur le Palais Eynard / Parc des Bastions (sous réserves de modifications)

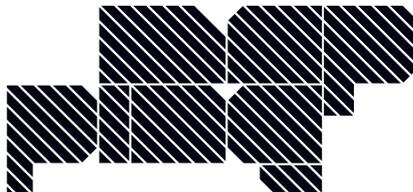
22 :00 – Gratuit



Videogeist (DE) Performance AV

www.videogeist.de

Artiste berlinois autodidacte et pluridisciplinaire, Philip Geist est internationalement reconnu pour ses installations et performances audiovisuelles, ainsi que pour ses peintures et photographies. Spécialisé depuis quelques années dans le domaine de la projection de façade, il vient présenter sur murs de la ville de Genève ses subtils et complexes entremêlements entre espace, temps et images en mouvement.



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom



Digital Slaves (F) Performance AV

www.digital-slaves.com

Ces Français de Nantes habillent les façades comme personne. Cette année au Mapping, le thème de la nature les guidera. L'enjeu est de recréer un environnement végétal sur la façade du Palais Eynard situé au cœur du parc des Bastions. Une manière de donner de la respiration et de la vie à la pierre...

> Samedi 16 mai : Projections sur l'Usine & le BFM

(sous réserves de modifications)

22 :00 – Gratuit



Dynamo Company (CH)

www.motionsgraphics.ch

Habitué du Mapping, le vidéaste Nicolas Wintsch et la violoniste Patricia Bosshard viennent cette année avec « Hold Up », une performance audiovisuelle des plus étonnantes. Il s'agit d'une mise en scène frontale se déroulant contre la façade de l'Usine, et voyant la musicienne jouer les acrobates suspendue en rappel sur la façade et entrant en interaction avec les images qui y sont projetées. Un conte moderne de toute beauté.



Exyzt (F)

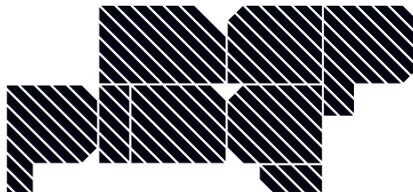
www.exyzt.org

Collectif basé à Paris, il est formé par une bonne vingtaine d'architectes, designers, graphistes, constructeurs et artistes opérant dans le champ de la création. Pluridisciplinaires, deux de ses membres font des cachotteries, mais projetteront pour sûr sur la façade de l'Usine ce samedi.

Starsky (AU)

www.starsky-projections.com

Derrière ce sobriquet 70's se cache le travail de Julia Zdarsky, une talentueuse artiste autrichienne. Elle ne travaille qu'avec des projecteurs de diapositives, en grand format. Des images fixes, simples et poétiques avec un grain tout particulier qui prouve une sensibilité hors pair.... C'est à voir !



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

> Les 14-15-16 mai : Projections mobiles au centre ville

22 :00 gratuit

Une petite guérilla urbaine sera également visible en ville et autour des lieux de projections extérieures grâce à une fine équipe d'artistes s'adonnant à la projection mobile. Beau et ludique !



Videoman 6.0 (Videohuahua) (MX) (+ Exposition à la galerie Labo du 13 au 24 Mai)

www.fllanos.com

Fernando Llanos est un artiste mexicain issu aussi bien du monde de la vidéo que de celui du dessin, de la peinture et de la sculpture. Sous le nom de Videoman il imagine et fabrique des équipements de projection mobile farfelus, composés de harnais ou autres combinaisons. Il vient au Mapping avec une performance drolatique conçue spécialement pour son Chihuahua, qui sillonnera les rues avec ses mini-projections.



Berlin Beams Boys (DE)

www.novamob.de

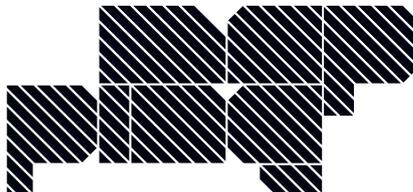
Les Allemands Dark Fader & Ray Beams aka Berlin Beam Boys créent des éléments graphiques rythmiques et des images numériques, présentées sous forme de performances vidéo live, d'installations, de sets VJ ou d'interventions urbaines. A l'aide de génératrices et autres chariots de leur cru, ils aiment particulièrement se balader, les projecteurs en bandoulière. C'est d'ailleurs ce qu'ils feront dans les rues de Genève.

VJ Oblivion (F) et VJ Lupin (F)

www.myspace.com/oblivion4kicks

www.myspace.com/vjlupin

De loin, ils pourraient ressembler à des parents éloignés de l'équipe du film Ghostbusters... Mais ces étranges individus vêtus de combinaisons spéciales vous invitent à les suivre pour des projections mobiles dans la ville, un concept aussi ludique qu'impressionnant. Ils expliqueront lors d'un workshop spécial de trois jours comment se construire un pareil équipement portatif.



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

3.2 Installations

La Mapping Festival donne encore une fois une place à l'exposition. Au cœur du festival se tiendra une exposition au Bâtiment d'art Contemporain (Bac) où d'impressionnantes installations prendront place. Une installation sera également à voir dans le hall de l'Usine, alors qu'une exposition didactique prendra place à la galerie Labo !

> Du 8 au 17 mai : exposition au Bâtiment d'art contemporain

Vernissage le vendredi 8 mai à 19 :00 – Entrée libre

Exposition visible les autres jours dès 13 :00



& live le 8 mai

<http://mtg.upf.es/reactable>

La Reactable est un instrument à la fois visuel et sonore qui a été développé par le « Music Technology Group » de l'université Pompeu Fabra de Barcelone. Collaboratif et tactile, il permet à plusieurs performers de se partager son contrôle en bougeant de petits objets sur sa surface lumineuse. Une installation surprenante qui permet de recréer les composants d'un synthétiseur modulaire classique.

Lors du vernissage, Martin eNe de l'équipe de la Reactable y fera un concert en live.

SONOM (ES) Installation & live le 8 mai

www.sonom.org

Les travaux de ces quatre Barcelonais se concentrent principalement sur les relations qu'entretiennent la perception humaine et les ondes. Le collectif bricole des instruments, analogiques ou digitaux, utilise du matériel et des technologies recyclés et cherche au maximum à hybrider ses pratiques. Leur installation audiovisuelle « Videopharo » a comme particularité de projeter à 360°. Pour le vernissage, concert et performance live prendront vie au cœur même de l'installation. Impressionnant.



Klif (CR) Installation & live feat. **The Proteins** (CH) le 9 mai

<http://boo.mi2.hr/~klif>

Pour cet artiste croate, Ivan Marusic aka Klif, ce n'est pas une démarche réactionnaire que de présenter une installation vidéo totalement analogique, sans mix et sans effets. C'est au contraire une façon de revisiter l'histoire du média en plus d'expérimenter la réalité de l'espace physique. Dans « Inside / Out », tout est issu de multiples caméras qu'il commande avec son ordinateur. Et il en joue fort bien...

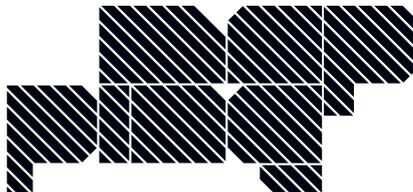
Il collaborera pour un concert exclusif avec les Proteins, groupe genevois à l'électronique rock'n'roll bien pêchue, qui sera filmé en plein concert, alors que les images seront simultanément intégrées et démultipliées dans l'installation. A ne pas manquer !



MXZEHN (DE) Installation

www.mxzehn.com

Ce collectif basé à Weimar est à l'origine de la création du logiciel de mix vidéo MXWender. Il est invité cette année à construire son « MX Videosculpture », une installation vidéo qui sera élaborée dans les escaliers menant du rez au premier étage du Bâtiment d'art contemporain.



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

3.3 Performances audiovisuelles

Emancipées à la fois des boîtes de nuit et des lieux d'expositions, de nombreuses performances audiovisuelles prendront place dans la salle de cinéma Spoutnik ainsi que le dimanche soir, au Zoo.

> Dimanche 10 mai au Zoo

20 :00 – Entrée 10.-



::Teatrino Elettrico :: (IT) Performance AV

<http://teatrinoelettrico.splinder.com>

Le théâtre électrique de ces deux Italiens est une performance audiovisuelle hors norme et hypnotique. Les sons utilisés proviennent d'un amoncellement d'instruments analogiques et autres appareils ménagers usuels embarqués dans un mouvement rotatifs obsessionnel, tandis qu'autour les vidéastes travaillent en live, avec des jeux d'amplification, de distorsion, de multiplication et d'agrandissement.



The Erasers (GR) Performance AV

www.the-erasers.org

Perpétuellement à la recherche d'un nouveau langage audiovisuel, ce collectif grec fait dans le live cinema, la musique improvisée, les performances, l'Internet et les installations techniques, disciplines qui sont toutes intégrées dans chacune de leurs représentations. Ils se disent « à circuit ouvert », les membres étant fluctuants au gré des envies et des projets. Sur scène : ambiance joyeux foutoir !

> Jeudi 14 mai au Spoutnik

19 :00 – 10.-



Defasten (UK) Performance AV / 50 min

www.defasten.com

Il est à la fois réalisateur, chef opérateur, animateur et VJ. Actuellement installé à Paris, Defasten se concentre sur l'animation numérique, tout en traçant des parallèles entre information, espace et paysages urbains, avec un intérêt prononcé pour la fragmentation. Son documentaire OPENLAND se verra remixé en direct sur la musique de son collaborateur Andrew Coleman.

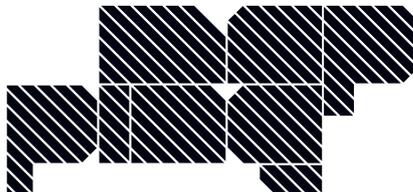


Negativo (ES) Performance AV / 45 min

www.welovecinema.net

Negativo est l'un des artistes majeurs officiant et défendant le Live Cinema. Il s'agit selon lui l'endroit où la création est la plus prospère. Entre manipulation en temps réel et jeux audiovisuels, il cherche à bouleverser notre façon d'appréhender le cinéma. La projection de +AMOR prouvera la passion des images qui anime cet Espagnol au sens esthétique très développé.

A noter : Ces deux performances s'inscrivent dans la soirée « Live Cinema » et seront suivies d'une table ronde. (voir détails en p. 26)



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

> Vendredi 15 mai au Sputnik

19 :00 – 10.-



Reflexus (ES) Présentation logiciel / 40 min

www.playmodes.com

Ces trois Espagnols s'amuse à sampler le réel dans une expérience qui réunit visuels interactifs, mots et interprétation théâtrale. La déconstruction est rendue possible grâce à l'accès au passé immédiat gardé dans mémoire d'un ordinateur, et permet à l'acteur de converser avec lui-même. Il est question de réfléchir sur la notion du temps, la répétition temporelle... Parallèlement, ils présenteront le logiciel « Playmodes » qu'ils ont spécialement élaboré pour cette performance.

Video Jack (PO / S) Performance AV + Présentation logiciel / 90 min

www.myspace.com/videojackstudios

Video Jack est la rencontre entre un illustrateur, designer et animateur portugais travaillant régulièrement pour le New York Times ou The Independent, et un talentueux musicien, DJ et programmeur installé en Finlande. Ensemble, ils proposent une expérience audiovisuelle innovante, qui réunit les multiples disciplines dans lesquelles ils officient, ainsi que la présentation de leur logiciel.



A-LI-CE (F) Performance AV / 40 min

www.myspace.com/a_li_ce

Claire Fristot emprunte son nom d'artiste à Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll, un personnage qui l'inspire depuis ses premiers travaux. Sa performance vidéo « Juste Alice 02 » ose se plonger dans cet univers merveilleux en s'appropriant ses méandres narratifs au gré des volutes de violoncelles qui l'accompagnent. Une nouvelle et magnifique traversée du miroir, à voir absolument.

00 :00 – Entrée commune Zoo/Sputnik : 15.-



Chloé Tallot (F) Performance AV

www.chloetallo.com

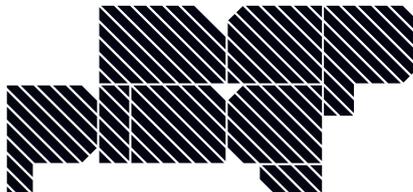
Cette artiste française crée des projections qui touchent à l'intime, mêlant tour à tour et en toute liberté actualité, cinéma, art, psychanalyse, sciences, narrations... Ses performances audiovisuelles composées d'images séquencées ou en boucle révèlent une artiste à la féminité assumée, à l'univers poétique foisonnant, et qui porte surtout un regard réfléchi et concerné sur le monde qui l'entoure.



SDNA (UK) Performance AV

www.sdna.tv

Très actif, ce collectif anglais ne cesse d'expérimenter dans le domaine de l'art numérique. Il s'intéresse particulièrement à produire des projections qui donne au spectateur l'impression d'être immergé dans un flot d'images. Ici l'analogie est le moteur de leur questionnement. Leur projet « Cinetaxis » est un son et lumière qui mêle humains et insectes en jouant sur leur attraction à la lumière.



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

> Samedi 16 mai au Spoutnik

20 :00 - Entrée 10.-



Reflexus (ES) Performance AV

www.playmodes.com

Ces trois Espagnols s'amuse à sampler le réel dans une expérience qui réunit visuels interactifs, mots et interprétation théâtrale. La déconstruction est rendue possible grâce à l'accès au passé immédiat gardé dans mémoire d'un ordinateur, et permet à l'acteur de converser avec lui-même. Parallèlement, ils présenteront le logiciel qu'ils ont spécialement élaboré pour cette performance.



Burbuja (ES) Concert AV

www.myspace.com/8burbuja8

Ambiances et bruitages du quotidien sont autant de petits mondes qui forment la musique de Burbuja. Alors qu'elle joue et murmure, objets, liquides et autres textures sont mobilisés sur une installation spéciale, puis projetés pour le plus grand plaisir de nos mirettes. Féerie de couleurs pour âmes bucoliques, il n'est à point douter que ce moment sera à marquer d'une pierre blanche. Joli joli.

00 :00 – Entrée commune Zoo/Spoutnik : 15.-



Pussykrew (PL)

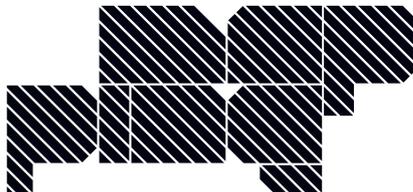
www.vimeo.com/pussykrew

Tels des chevaliers de l'Apocalypse, c'est à au chaos que veulent nous convier ces trois Polonais ! Ils s'adonnent à briser les règles du VJing, à détruire la club culture de l'intérieur à l'aide de leur orgie d'images anarchiques. Un programme engagé et pour le moins passionné qui risque de secouer les clubbers amateurs de paillettes et de musique gentille. Ceux-ci sont mal fagotés, et ils le revendiquent.

Oli Sorenson aka VJ Anyone (UK) Performance AV / 60 min

www.ne1co.info

Vj Anyone devient Oli Sorenson. Ce changement de nom est aussi l'occasion de créer une performance audiovisuelle autour de thèmes majeurs tels que l'identité et la mort. « Subject Zero » commence en noir et blanc et se poursuit dans d'étranges méandres narratifs – ou non –. La musique a été spécialement conçue et remixée à partir d'enregistrements du label Multiverse de Bristol. Spleen urbain, donc.



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

3.4 Soirées

> Vendredi 8 mai : Soirée « Shake your gonads ! » @ Zoo/Usine

A partir de 22 :00 – Entrée : 8.- avant minuit/ 12.- entre minuit et 2H/ 15.- après 2H

Une soirée entière est consacrée à la création féminine : une battle de VJettes dans un ring de boxe, une performance audiovisuelle porno DIY ainsi que le plein d'images et de musique !



LaptopsRus (International) Female VJ battle

+ VJ Blanche & Tracy Catporn & guests – DJ Marie-Avril (CH)

www.laptopsrus.me

Ce n'est pas un groupuscule de féministes extrémistes, mais trois artistes qui veulent particulièrement mettre en avant les activités féminines de la génération numérique de manière interactive. Parmi les quatre éléments qui les inspirent, elles ont choisi cette fois-ci le thème de l'air. Véritable combat d'images interposées, leur « battle » prend place dans un ring de boxe, et invite des VJettes européennes, ainsi que toutes les filles de la région motivées à être de la partie. Inscriptions dès maintenant sur www.laptopsrus.me !



Etepetete (AU) Set AV

www.myspace.com/etepetetegirls

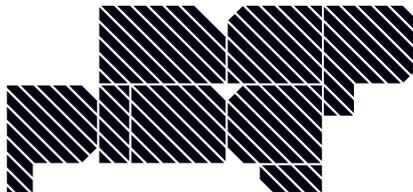
Fondé en 2007, ce collectif féminin regroupe des VJettes et DJettes autrichiennes blondes et bien barrées. Elles s'amuse à mélanger les genres, construire et déconstruire, à mixer, remixer electroclash, minimal, funk, crunk, tubes... Elles ont déjà fait leurs preuves dans de nombreux festivals internationaux et c'est un plaisir pour le Mapping de les accueillir. Un seul mot d'ordre : bumm bumm bumm.



Strap on Dildos (F) Set AV

http://vjemtv.net/strap_on_dildos

Cette performance audiovisuelle s'inscrit dans la lignée des théories féministes et queer, et veut amener de façon ludique ce que la morale bien-pensante juge indécent dans l'espace public, et donc susciter un questionnement sur la façon dont sont forgées et catégorisées les pratiques et les identités sexuelles. Plus concrètement : chaud les marrons ! Des images, des filles, et des godes-ceintures...



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

8 mai (suite)



Sexy Sushi (Scandale ! Records / F)

www.myspace.com/sexysushimusic

Lunettes noires et mèches rebelles, Reby Combat et Mitch Silver aka Sexy Sushi abusent de vocoders acides et de beats percutants. Ils sont un sens aigu du show : sur scène – nombreux se souviennent de leur prestation farfelue au Zoo l'an dernier – c'est une orgie de sons, d'énergie et d'électro clash. Provoc', ébouriffant, une bonne grosse déconnade en prévision !

Raquel Meyers (ES) VJ set

www.raquelmeyers.com

Cette artiste basée à Madrid surfe sur la vague retro tech : 8 beat, petits personnages rigolos, pixels à gogo. Touche-à-tout, – sur son site on lit « art video, Vjing, design, web, photo, chant et bien plus » – elle vient au Mapping pour un VJ set qui pioche dans son univers en le mélangeant avec des vidéos spécialement créées pour la soirée.



Marie-Avril (CH) DJ set

<http://www.myspace.com/raisonsociale>

La musique de cette DJ et productrice se veut dansante et intelligente: très tech mais empruntant à tous les répertoires, du rock à l'acid house.



Dothy (F) VJ set

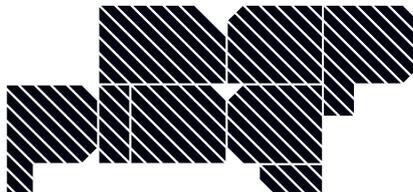
www.myspace.com/dothyhomeland

Le monde de cette Vjette parisienne n'a pas de limite. Inclassable, c'est la multiplicité de couleurs et esthétiques qui fait la force de ses sets, toujours très inspirés.

Miss Duckin (CH) DJ Set

www.myspace.com/missduckin

DJ et productrice, cette jeune française navigue entre electro et techno et a fait de nombreux remixes de Laurent Garnier, Nine Inche Nails, Laibach, ou encore Equitant...



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

> Samedi 9 mai – « Kompakt Night » @ Zoo/Usine

A partir de 23 :00 - Entrée 15.-

Le Zoo accueille la crème de la scène minimal Allemande, représentée par plusieurs membres du célèbre label Kompakt. De nombreux VJs et DJs talentueux se joindront à eux. Des images et des beats à gogo !



Burger / Voigt (Kompakt Records / DE) Live

www.kompakt.fm

Jörg Burger et Reinhard Voigt. Un blond, un brun qui sautillent... Ce légendaire duo issu de la scène techno de Cologne est signé sur le prestigieux label Kompakt, dont Voigt est d'ailleurs l'un des cofondateurs. C'était il y a longtemps, en 1998. Le label devenu gros, leurs sets devenus célèbres, les deux compères continuent de disséminer énergie communicatrice et trance hyperactive.



Bruno Tait (DE) VJ set

www.bruno-tait.de

Les traits graphiques qui apparaissent dans les projections du collectif anglais Bruno Tait semblent s'inspirer de l'orfèvrerie. Actifs depuis des années, les deux complices et leurs sets bucoliques ont d'ores et déjà su séduire des institutions prestigieuses qui leur ont notamment permis de projeter sur les murs du Tate Museum de Londres ou de la cathédrale de Cologne.



Tobias Thomas (Kompakt Records / DE) DJ set

www.kompakt.fm

Touche à tout, Tobias Thomas est journaliste et programmeur musical. Il est devenu DJ professionnel au début des années 90, période où il a rejoint le célèbre label de Cologne. Depuis 1998, il a été résident au Studio 672, au Panorambar de Berlin, au Robert Johnson d'Offenbach et au Low Club de Madrid. Il a développé un style spécial dans la techno minimale, un brin house, voire carrément pop, qui lui sied à merveille...

Okinawa 69 (DE) VJ set

www.myspace.com/tasso_okinawa

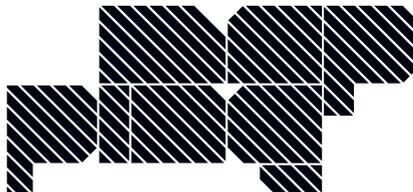
Il est l'un des VJs signé par le label Kompakt. La résistance audiovisuelle d'Okinawa 69 vient de Cologne, et son secteur d'activité semble aussi mystérieux que son nom. On ne peut jamais être vraiment sûr de quoi il est capable à certain moment, mais on peut être sûrs de plusieurs choses : il jouera au Zoo, aux côtés de ses acolytes de label, et ça promet d'être drôlement bien.

+ **Dachshund (Num Records / CH) feat Superposition (CH)** Live AV Show

www.myspace.com/dachshund1 www.superposition.info

Chaton (Plak Records, Perspectiv / CH) DJ set - www.myspace.com/stefchaton

Frischvergiftung (DE) VJ set - www.frischvergiftung.de



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

> Vendredi 15 mai : Soirée « Electro » @ Zoo/Usine

A partir de 23 :00 – Entrée commune Zoo/Spoutnik : 15.-



Electronic music toute la nuit, entre live et DJ set, et toujours le plein d'images. A noter que pour la première fois, Le Spoutnik et le Zoo communiqueront par un couloir jusqu'ici interdit au public, ce qui permettra de joyeusement passer de l'un à l'autre. Ouééé.

Krash On Earth (CH) Performance AV

www.myspace.com/krashonearth

Ils sont Genevois, mais c'est la première fois qu'ils viennent au Mapping ! Dj Kholt et VJ Dr Shandra a.k.a Mika Ventura, s'autoproclament respectivement « musicovore » et « vidéophage » depuis la plus tendre enfance. Ils viennent présenter un set audiovisuel au format panoramique dans lequel s'inscrivent leur silhouettes. Images et éléments graphiques confondus.

VJ Urbanizer, VJ Vicsek, Kiego Izzok, nano (HR) VJ sets

www.cinetrip.hu

En voici une belle brochette d'artistes hongrois ! Deux VJ et un collectif de VJ venus tout droit de Budapest grâce à une collaboration entre le Festival Cinetrip-VJ Torna et le Mapping. Ils nous ont secrètement préparé un line up spécial pour nous en mettre plein la vue lors de cette soirée du vendredi au Zoo. Soyez préparés à découvrir ce qui se fait de mieux actuellement à l'Est...



Jokers Of The Scene (Fool's Gold Records / CA) DJ set

www.myspace.com/scenefofthejoker

« It began...in Canada... » Plus particulièrement dans les caves moites des raves parties d'Ottawa, où DJ Booth et DJ Chameleon ont fait leurs premiers mixes. Depuis, un seul mot d'ordre : toujours funky, quoi qu'il arrive. Talent et attitude, leur énergie n'a d'égal que leur grande créativité : collages de sons, breakbeat, tech subtile, synthés hypnotiques ou hip-hop tabassant.

Beat Torrent (KIF Records / F) AV set

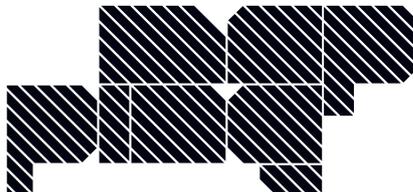
www.myspace.com/beatorrent

Ambiance Mash up ! Devenu une référence dans le monde du DJing, le duo d'Atom et pFel sait définitivement mettre le feu à un dancefloor. Leur quatre platines difusent pêle-mêle electro, break hip-hop, scratch impressionnants et gros samples jouissifs. Leur collectif C2C a gagné à moult reprises les championnats du Monde DMC. Un set où le niveau technique se met véritablement au service de la danse...

Nacho Lovers (Fool's Gold Records / CA) DJ set

www.myspace.com/nacholovers

Imaginez un appartement pourri à Toronto, avec des disques du sol au plafond. Deux types, des garçons d'appartements, Andrew Ross et Scott Seewhale, y sont restés enfermés pendant des années. Ils y ont essayé synthé vintages venus de l'acid, beats techno, et nouveaux sons house. Là, maintenant, le son de ces Nacho Lovers est le fer de lance de l'underground. Dance music !



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

> Samedi 16 mai : Soirée « Dubstep upfront sound » @ Zoo/Usine

A partir de 23 :00 - Entrée commune Zoo/Spoutnik : 15.-



Subsound (Sub FM / CH, ES) DJ set

www.virb.com/subsound

Ce DJ Suisse officie depuis dix ans mais c'est en 2005, alors qu'il s'exile à Barcelone, qu'il se prend la gifle dubstep en pleine face. En 2007 il sort une première mixtape pleine d'infrabasses qui lui ouvrira les portes de la scène internationale. En 2008, il enchaîne des sets explosifs à trois platines, et lance l'émission radio hebdomadaire « Chorizo Show » sur la radio pirate anglaise Sub FM...

Geek Connection (CH) AV set

www.myspace.com/geekconnection



En voilà qui portent bien leur nom... Ils se disent « collectif mutant hyperactif » tentant de détruire le monde grâce à des sonorités agressives et des vidéoprojections épileptiques... Le ton est donné. Le VJ set de ces Genevois déjantés mêle toutes sortes d'esthétiques efficaces, sans complexe. Une alchimie qui promet quelques abus technologiques bienvenus.

Sito Sun (AU) VJ set

www.sitosun.com

Cet Autrichien aime créer des mondes graphiques abstraits, des nouvelles formes. Tout l'inspire, et il ne se met aucune barrière. Sa palette imaginative va d'éléments noirs et blancs très réduits à des fragments de couleurs très vives, d'aplats en détail, pêle-mêle. Ce mélange produit des effets de superposition remarquables, qui bougent avec une précision calquée sur les bpm.

The Bug feat MC Flowdan (Ninja Tunes, soul Jazz / UK) Live

www.myswpace.com/thebuguk

Place au dubstep, ou lorsque l'outré-Manche pousse son spleen urbain à l'extrême... Dancehall d'outré-tombe, noise, grime et hip-hop, tels sont les tendances de la musique de The Bug. Kevin Martin de son vrai nom, il est un vétérane du mouvement, son premier album sort en 1997. Il vient au Mapping accompagné de MC Flowdan dont la voix et le flow sont aussi graves qu'impressionnants.

Kromestar (Deep Medi / UK) DJ set

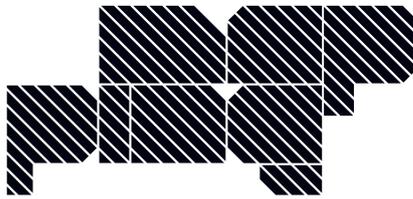
www.myspace.com/iron_soul_aka_kromestar

Londonien jusqu'au bout des ongles, Kromestar est un copain des Digital Mystikz, Loefah, Skream, SGT Spokes et autres... S'il fait des beat hip-hop ou drum'n'bass depuis bientôt dix ans, son premier album est sorti en 2006 et a fait passablement de remue ménage dans le microcosme dubstep avec ses énormes basses sculptées, juste hardcore comme on les aime.

+ **Or3 & Desaxismundi** (Digital Slaves / F)

Vector Meldrew (UK) VJ set www.vectormeldrew.com





Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

3.5 Workshops, conférences & tables rondes

Le Mapping Festival se veut un lieu de rencontre et d'échange pour les artistes mais aussi pour toutes les personnes intéressées à l'évolution des arts numériques. Ainsi il organise, comme à son habitude, une multitude de workshops, conférences et tables rondes au Spoutnik et au Bâtiment d'art contemporain.

Workshops, conférences & rencontres au Bâtiment d'art contemporain

Samedi 9 mai

14 :00 – Entrée libre

Workshop Modul8 initiation (eng/fr)

www.modul8.ch

www.modul8.us

Deux membres de l'équipe de Modul8, Eric Morzier et Ilan Katin, proposent une introduction aux concepts de base du logiciel Modul8, l'un des softwares de pointe et de référence dans le domaine du travail de l'image en temps réel.

14 :00 – Entrée libre

Jam audiovisuelle SHARE

<http://share.sigma6.ch>

SHARE est une communauté pour « performeurs portables » lancée en 2001 à New-York par Barry Manalog, geoffGDAM et Newclueles qui a la volonté de fournir un espace de libre échange et de performances audiovisuelles. Le Mapping est l'occasion d'organiser une jam audiovisuelle sur Genève, ouverte à tous, participants ou simples visiteurs. Venez !

Jeudi 14 mai

18 :00 – Entrée libre

Workshop Modul8 avancé(en anglais)

www.modul8.us

Ilan Katin de l'équipe de Modul8 propose de poursuivre la découverte du logiciel Modul8 : l'usage des layers, comment créer des compositions en temps réel, ou encore le MIDI, etc...

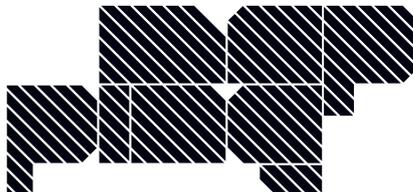
Vendredi 15 mai

16 :00 – Entrée libre

AVIT Talks

www.avit.info/vjtalks

Plutôt destiné aux professionnels du travail de l'image en temps réel mais ouvert à tous, le réseau AVIT organise dans le monde entier des « VJ talks » qui ont pour but d'encourager les échanges et les connaissances en vue de rendre meilleur ce milieu de jour en jour. Le Mapping est l'occasion d'en organiser une à Genève...



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

18 :00 - Entrée libre

Conférence « art et nouvelles technologies »

Avec Marika Dermineur (artiste et fondatrice de Upgrade !) et Julie Morel (artiste et enseignante multimédia à l'Ecole des Beaux-Arts de Lorient) de Incident.net

<http://marika.incident.net>

<http://julie.incident.net>

Les deux membres de la plateforme de netart qu'est Incident.net la présenteront en images, exposant la diversité de ses artistes, tout en abordant la problématique du lien entre arts et technologies.

Samedi 16 mai

13 :00 – Entrée libre

Workshop Resolume (NL)

www.resolume.com

Edwin de Koning et Bart van der Ploeg voulaient mixer des images à leur façon et ne trouvaient pas de logiciel qui leur convenait. Ils l'ont donc inventé ! Et ce dernier leur permet de vivre de leur passion depuis 2002. Ils viennent au Mapping afin de nous le présenter lors d'un workshop de trois heures.

16 :00 – Entrée libre

Workshop de Laurent Carlier (F) Initiation au VJing

<http://reseaux-creation.org>

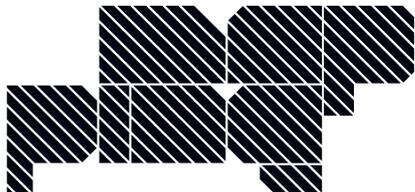
<http://vision-r.fr>

VJ depuis 2000, initiateur des Réseaux de la Création de Vision'R festival il a également créé Ecole VJ, un cycle de formation VJ en ateliers nomades orientés éducation populaire post-disciplinaire. Par ailleurs conférencier et directeur artistique, il écrit dans plusieurs magazines, prépare un livre sur le VJing magazines comme Etapes graphiques et prépare un livre sur le VJing.

18:00 – Entrée libre

Workshop de Scott Fitzgerald (USA) : « LED & Arduino »

www.droolcup.com



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

3 Zoom

Ce workshop est destiné aux VJs, designers, ou à toute personne intéressée par les technologies LED. Il tente d'explorer de nouvelles façons de définir les espaces à l'aide de la lumière et de la forme.

Tables rondes au Sputnik

Mercredi 13 mai

19 :00 – Entrée libre

Table ronde « VJing, architecture et espace public »

Avec Exyzt (collectif d'architectes / F), Christian Drevet (architecte / F), Bruther (collectif d'architectes / F).

Le VJing peut être considéré à la fois comme une pratique, un media, un art, une technologie et donc un mode de penser le monde contemporain. Il est créateur de nouvelles expériences sensorielles mais aussi sociales. Il questionne les relations au sens, à la réalité, à la multi réalité, à la pluralité, à la singularité, à « la vie de tous les jours » et donc à l'ontologie. Il questionne les relations de l'individu tant à l'altérité qu'à l'espace. Il est donc un vecteur sociétal de l'architecture, de la ville et de son espace public. A l'articulation entre le social et le spatial, il fait émerger de nouvelles clés, de nouvelles valeurs et de nouvelles rhétoriques que la sociologie qualifie justement de « post civile »...

Jeudi 14 mai

19 :00 – Entrée 10.-

Table ronde « live cinema »

Avec Michaël Lew (l'un des instigateurs du mouvement), Daniel Schweitzer (réalisateur et producteur indépendant), Pierre-Yves Borgeaud (réalisateur et vidéaste), Defasten (réalisateur et VJ) et Laurent Carlier (VJ et directeur du festival Vision'R).

Cette soirée se consacre exclusivement à la thématique du « Live Cinema », discipline qui se situe entre le cinéma tel que nous le connaissons et le travail de l'image en temps réel. Plusieurs spécialistes viendront pour en débattre. La table ronde sera suivie des performances audiovisuelles de Defasten (CA/UK) et Negativo (ES). (voir détails en p.21)

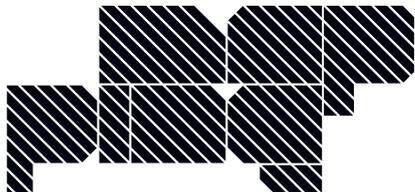
3.6 Et encore...

> Du 16 au 19 mai : Real Life vs Second Life au Cabinet

Filippo Filliger et Dorothée Thébert avec la collaboration du kiosque à culture Second Life de Fabiana De Barros (CH)

<http://fiteirocultural.org>

Quelque peu en marge du festival, ce projet mélange « Real Life » et « Second Life » dans la performance « Bed-In » qui s'inspire du coup médiatique où Yoko Ono et John Lennon s'étaient mis au lit pour réclamer la paix en 1969. Filippo Filliger et Dorothée Thébert prendront leurs quartiers dans la vitrine du café culturel genevois Le Cabinet durant trois jours, alors que leurs avatars sur Second Life – créés par Fabiana De Barros, activiste culturelle genevoise – en feront de même simultanément. La performance commencera samedi avec une grosse fête sur Second Life, qui sera projetée dans le café tout comme le sera l'évolution des personnages virtuels de Filippo et Dorothée tout au long de la performance. Ils inviteront simultanément les gens de ce monde et de l'autre à se mettre sous la couette avec eux, en vue d'une possible grève générale le lundi.



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

4 Infos Pratiques

Les sites du festival / tarifs

Bâtiment d'art contemporain

Installations et performances audiovisuelles
Rez-de-chaussée et escaliers
27 rue des Bains, 1205 Genève
Ouvert tous les jours
sauf le lundi à partir de 11h

Cinéma Spoutnik / Usine

Performances AV et films
4, place des Volontaires, 1204 Genève
www.spoutnik.info
Horaires d'ouverture :
Dim 10 Mai : 18h
11, 12, 16 et 17 Mai : 20h
13, 14 et 15 Mai : 19h

Zoo / Usine

Soirées
4, place des Volontaires, 1204 Genève
www.lezoo.ch
Horaires d'ouverture :
De 22h à 5h le 8 mai
De 20h à Minuit le 10 mai
De 23h à 5h les 9, 15 et 16 mai

Galerie Labo

Workshops vidéo mobile et exposition
5, Boulevard Saint-Georges, 1205 Genève
www.myspace.com/sllablabo
Horaires d'ouverture :
Workshops vidéo mobile du 8 au 10 mai
à partir de 18h
Exposition du 13 au 24 mai de 18h à 22h

Ecurie de l'Îlot 13

« Soirée Undead Pixel »
14, rue de Montbrillant, 1201 Genève
www.darksite.ch/ilot13
Jeudi 14 mai à partir de 23h

Le Cabinet

Happening Real & Second life
54, Boulevard Saint-Georges, 1205 Genève
www.lecabinet.ch
Du samedi 16 mai dès 18h au lundi 18 mai

Lieux extérieurs :

Jeudi 14 : Îlot 13, Entrée rue des gares 29-31
Vendredi 15: Palais Eynard, Parc des Bastions
Samedi 16: Usine et BFM

Note: les lieux extérieurs peuvent être encore sujets à changement .

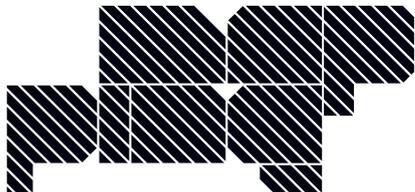
Se renseigner au préalable sur www.mappingfestival.com

Prix

Pass en vente au Bâtiment d'Art Contemporain

Pass 1 JOUR (accès à tous les lieux)
9/15/16 mai : 20.-

Pass 4 JOURS (accès à tous les lieux)
Pass 8 au 12 Mai : 45.-
Pass 14 au 17 Mai : 45.-



Mapping Festival 09

5e édition du 8 au 17 mai

DOSSIER DE PRESSE

4 Infos Pratiques

L'équipe :

Justine Beaujouan - Cheffe de projet et co-directrice artistique

Boris Edelstein – Directeur artistique

Ilan Katin – Conseiller artistique

André Joye – Programmateur Musical

Julie Henoche – Communication, attachée de presse

Stéphanie Gauthier – Chargée de production

Eric Morzier – Concepteur web

Amira Elmay – Coordinatrice Spoutnik et conférences

Dimitri Delcourt – Graphiste

François Charles – Conseiller Technique

Stéphane Peccorini – Documentation photographique

Jérôme Monnot – Documentation vidéo

Contact Presse :

Julie Henoche

julie@mappingfestival.com

3, rue de la Muse

1205 Genève

+ 41 (0) 22 800 16 19

www.mappingfestival.com